

## 展 覧 会

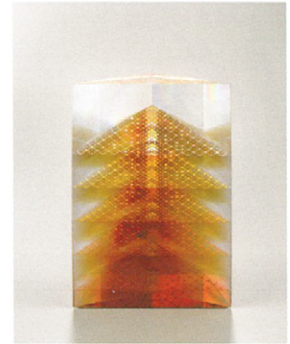
### 源氏物語 THE TALE OF GENJI — 「源氏文化」の拡がり 絵画、工芸から現代アートまで —

東京富士美術館 [2024年2月24日(土)～3月24日(日)] ※休館日：月曜日

展覧会概要は同封のチラシをご覧ください。

下記3点を出陳します。

- 源氏物語シリーズ第一帖「桐壺」
- 源氏物語シリーズ第三十三帖「藤裏葉」(光の道)
- 源氏物語シリーズ第四十帖「御法」



第三十三帖「藤裏葉」(光の道)

### 「技を極める—工芸が伝えるメッセージ」(仮称) 文化庁事業、主催：読売新聞社

展示概要：陶芸、染織、漆芸、金工、木竹工、人形など伝統工芸の多様な分野から、重要無形文化財 保持者(人間国宝)と、次世代につなぐ工芸技術を保持する作家の作品計約16点の展示。

東京国立近代美術館内旧工芸館(千代田区北の丸公園1-1)  
[2024年3月20日(水・祝)～3月24日(日)]

- 截金硝子器「雪降り積みて」(第70回日本伝統工芸展出品作品)を出陳します。



## 雑 誌

### 婦人画報 2024年3月号 (ハースト婦人画報社 / 2024年2月1日発売)

特集「雅を愛でる、旅をする 私の源氏物語」内、見開き2ページ掲載

## 動 画

### You Tube

**The only artist in the world to embed gold leaves in glass; kirikane | Yamamoto Akane: Making Beauty**  
(世界で唯一、ガラスに截金を埋め込んだアーティスト | 山本茜：美をつくる)

大英博物館が作成した動画がYouTubeにて公開されました。

2023年3月に工房にて撮影いただいた制作中の様子やインタビュー(私が話している場面の音声は日本語です)、  
収録されている「Leaf Boat」について大英博物館の学芸員による詳しい解説が収録されています。

※YouTubeにて「British Museum Yamamoto Akane」で検索していただけるとご覧いただけます。